

‘Akwadukt’ Galamadammen

De brug over de Galamadammen is in 2007 vervangen door een aquaduct. Een aantal maanden daarvoor was de betonnen tunnelbak gereedgekomen. Hij is gemaakt in de ZO oprit. Dit aquaduct was aan twee zijden dichtgemaakt met tijdelijke wanden. Daardoor dreef het als het ware als een schip in het water. De bovenkant kwam ongeveer 30cm. boven het water uit. Door middel van lieren werd deze betonnen bak langzamerhand op haar plek getrokken. Het werd een feestelijke gebeurtenis, met veel publiek op de bestaande brug. Minister van verkeer en waterstaat Maria van der Hoeven, de twee gedeputeerden Sjoerd Galema en Bertus Mulder en natuurlijk burgemeester Hans Boekhoven van Nijefurd en de wethouders Jimmo Smit en Sjors Eiling gaven acte de présence. Al bijtijds had ik mij met mijn eerste kleine digitale camera op de brug genesteld. In het midden van de brug was een podium gebouwd met daar aan gekoppeld een soort verhoogde steiger. Op het eind van deze steiger bevond zich een spreekgestoelte. Je hoeft geen beroepsfotograaf te zijn om te weten dat dit the place to be moest zijn. Achter deze verhoging aan de zijde van de Morra was nog een steiger gebouwd waarop een aantal slagwerkers tijdens deze gebeurtenis hun kunsten lieten horen. Na lang wachten kwamen alle autoriteiten tevoorschijn, na zich opgefrist te hebben in Hotel Galamadammen, en beklommen de verhoging. Het was prijsschieten voor deze amateur-fotograaf. Richting Heeg volgde ik de vordering van het invaren van de betonbak en aan de Morrakant fotografeerde ik enkele clusters hoofdrolspelers. Wel moest ik me zien te handhaven tussen het samengeperste publiek op de oude brug. De beroepsjongens (fotograven) hadden gekozen voor de slagwerksteiger. Ze stonden wel hoog, maar zagen meer ruggen dan gezichten. Ik wist niet meer in welke verhuisdoos ik de fotostick had opgeborgen, maar gelukkig vond ik deze begon 2020 weer terug.

Ulfert de Jong